

Formularz Zgłoszeniowy Gramy 2008

Informacje opublikowane w formularzu zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu Gramy 2008

Zespół			
Nazwa			
Kontakt	<i>Strona www, telefony, e-maile</i>		
Stać siedziba	<i>Dom kultury, parafia, szkoła - adres</i>		
Uwagi:	<i>Współpraca z firmami fonograficznymi, agencjami koncertowymi</i>		
Adres lidera			
	Skład zespołu		
Funkcje w zespole		Data i miejsce urodzenia **	Nr dowodu osobistego **
lider*			
solista*			
chórki*			
Instrument *			
akompaniator			
Balet			
Menago*			
Realizator*			
	<i>* wypełnić wg stanu aktualnego</i>		
	<i>** wyłącznie do wiedzy organizatora</i>		

Utwory		<i>Teksty w formie elektronicznej należy umieścić na płycie z materiałem muzycznym jako oddzielny plik .rtf</i>	
	tytuł	Kompozytor/aranżer	Autor tekstu
1	autorska		
2	autorska		
3	Cover		
4	ludowa		

PressInfo / strona www.gramy2008.pl

Historia zespołu	<i>Wpisywać wg potrzeb</i>
Założyciele	<i>j.w.</i>
Dyskografia	
Udział w imprezach	
Publikacje prasowe i recenzje	
Wyszkolenie muzyczne i droga muzyczna członków zespołu	
Planowane trasy koncertowe – kalendarz występów	
Materiały fotograficzne, video, prezentacje	<i>Załączniki w formacie jpg</i>
Inne ważne wiadomości	
Notatka prasowa o zespole – materiał własny	<i>Również jako załącznik .rtf</i>
Linki do materiałów o zespole na YouTube, My Space i innych portalach.	

Uwagi techniczne
Do dyspozycji uczestników na scenie stawiamy
Wzmacniacz gitarowy szt. 2 Wzmacniacz basowy 1 szt Zestaw perkusyjny Nagłośnienie ogólne, w tym transmisję liniową lub mikrofonową wzmacniaczy gitarowych, 3 D-Box-y 6 mikrofonów wokalnych
Zespół ma prawo do przeprowadzenia 20 minut próby technicznej, łącznie z montażem i demontażem na scenie.
Dodatkowe wymagania techniczne zespołu dotyczące mikrofonów wokalnych, dodatkowych D-boxów; wpięcia perkusji elektronicznej.
Czy zespół zechce nagrywać koncert? - Tak/nie

Oświadczenie dotyczące praw autorskich i pokrewnych

1. Oświadczam, że zgłoszone na konkurs GRAMY 2008 piosenki są utworami oryginalnymi, wolnymi od wad prawnych, do których całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych i osobistych posiada zespół/osoba, którą reprezentuję (z wyjątkiem przeróbek polskich utworów*).
2. Oświadczam, że w razie naruszenia jakichkolwiek praw autorskich lub pokrewnych zespół/osoba, którą reprezentuję przejmie całkowitą odpowiedzialność z tytułu ich naruszenia.
3. Oświadczam, że udzielam nieodpłatnej licencji Organizatorom Festiwalu GRAMY 2008 na wykorzystanie zgłoszonych utworów w celach konkursowych na poniższych polach eksploatacji:
 - a) publiczne wykonanie
 - b) wielokrotna emisja oraz otworenie w systemie bezprzewodowym, przewodowym, przez Internet i satelitę w Polskim Radiu Szczecin, oraz niezależnych systemach przewodowych,
 - c) utrwalenie i zwielokrotnienie w celach nie komercyjnych
 - d) umieszczenie w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w każdym czasie.
4. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przydzielenie zespołu/osoby, którą reprezentuję do miasta-miejsca koncertu eliminacyjnego zgodnie z podziałem dokonany przez Organizatora i Partnera lokalnego opisanym w par. 4 ust. 1 pkt E) Regulaminu.
5. Oświadczam, że akceptuję treść regulaminu Festiwalu GRAMY 2008 i w postępowaniu konkursowym będę stosował się do jego zapisów.
6. Wyrażam niniejszym zgodę na przetwarzanie w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997r. nr 133 poz. 883), moich danych osobowych i danych osobowych członków zespołu.

.....

miejsce, data

.....

podpis

- *Organizator zobowiązuje się zawrzeć stosowne umowy z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, które uregulują wykorzystanie praw autorów utworów pierwotnych wykorzystanych do przeróbek.*

Zgoda na warunki Kontraktów Artystycznych

Wyrażam niniejszym zgodę na warunki finansowe Kontraktów Artystycznych – honorarium za pełny recital 90 minut w wysokości 1500 zł.(jeden tysiącpięćsetzłoty) i ustalę terminy oraz

pozostałe warunki techniczne i organizacyjne koncertu w ciągu 48 godzin. Przedstawiam poniżej terminy, w których realizacja koncertów nie będzie możliwa.

Po odrzuceniu trzech propozycji terminów, zespół traci prawo do realizacji otrzymanego Kontraktu.

.....
miejsce, data

.....
podpis

Zwrot kosztów

wyłącznie dla osób dojeżdżających rzeczywiście z daleka

Prosimy o zwrot kosztów dojazdu na trasie
środek transportuw wysokości:

nr samochodu

dane właściciela.....

/dotyczy tych co dojadą samochodem./

(refundacja kosztów, lub pomniejszona dotacja?)

Preferencja miejsca.

Wybierz 4 terminy i miasta, gdzie będą się odbywały koncerty eliminacyjne. Pomoże nam to dobrze zaplanować Wasz udział w koncertach.

Kolejność	Data	Miejsce	Decyzja (Biuro)
1			
2			
3			
	Każdy termin jest dobry z wyłączeniem:		

Terminy koncertów eliminacyjnych – stan 13 grudnia 2007 rok

<i>Termin</i>	<i>Samorząd</i>	<i>Miejsce/adres</i>	
29 marca	Wałcz		Wałecka Wiosna Kulturalna
12 kwietnia	Choszczno		
13 kwietnia	Gryfino,		Festiwal Sztuki Intymnej
19 kwietnia	Świnoujście	MDK	Dni Kultury Szkolnej ARKADIA
1 maja	Nowe Warpno	Rynek Miejski	Dni Polsko - Niemieckie
2 maja	Police	MOK	
3 maja	Barlinek	Rynek Miejski	Ogólnopolska impreza Nording

<i>Termin</i>	<i>Samorząd</i>	<i>Miejsce/adres</i>	
			<i>Walking,</i>
<i>3 maja</i>	<i>Nowogard</i>		<i>Baw się z razem z nami</i>
<i>4 maja</i>	<i>Pyrzyce</i>		
<i>11 maja</i>	<i>Goleniów</i>	<i>Amfiteatr</i>	
<i>17 maja</i>	<i>Myślibórz</i>	<i>Rynek Miejski</i>	
	<i>Szczecin</i>	<i>Zamek WDK</i>	<i>Specjalny koncert ARA</i>
	<i>Marianowo</i>		
<i>24 maja</i>	<i>Czaplinek</i>		
	<i>Moryń</i>		
	<i>Chojna</i>		
	<i>Stargard</i>		
	<i>Szczeciński</i>		
	<i>Gryfice</i>		
	<i>Białogard</i>		
<i>1 czerwca</i>	<i>Drawsko Pomorskie</i>		
<i>6 czerwca</i>	<i>Kamień Pomorski</i>		<i>FINAŁ 8 WSPANIAŁYCH</i>
<i>7 czerwca</i>	<i>Kobylanka</i>	<i>Zieleniewo</i>	<i>Muszla koncertowa nad jez. Miedwie</i>
<i>8 czerwca</i>	<i>Płoty,</i>	<i>Park Zamkowy</i>	<i>EkoMix</i>
<i>14 czerwca</i>	<i>Kołbaskowo</i>		
<i>15 czerwca</i>	<i>Kołobrzeg</i>		